



نخستین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال
روز افتتاحیه : چهارشنبه ۱۳۹۸/۰۹/۲۰

ردیف	اعلام برنامه	زمان: چهارشنبه
۱.	تلاوت آیاتی از قرآن مجید، سرود جمهوری اسلامی ایران	۱۰:۳۵ - ۱۰:۳۰
۲.	کلیپ سرود دانشگاه	۱۰:۳۷ - ۱۰:۳۵
۳.	گزارش خانم دکتر سارا صادقی نیا (دبیر اجرایی همایش)	۱۰:۴۲ - ۱۰:۳۷
۴.	سخنران: آقای دکتر بصیری (رئیس دانشگاه دامغان)	۱۰:۴۷ - ۱۰:۴۲
۵.	سخنران: آقای دکتر سید محمد ترابی (دبیر علمی همایش و رئیس مرکز تحقیقات فرهنگ سینما و ادبیات نمایش)	۱۰:۴۷ - ۱۱:۱۰
۶.	کلیپ معرفی دانشگاه	۱۱:۱۰ - ۱۱:۱۳
۷.	پخش کلیپ معرفی دانشکده هنر دامغان	۱۱:۱۳ - ۱۱:۱۶
۸.	موسیقی زنده	۱۱:۱۶ - ۱۱:۳۰
ناهار و نماز		
پنل تئاتر / رئیس پنل : دکتر میترا علوی طلب		
۹.	سخنرانی رئیس پنل	۱۳:۰۵ - ۱۳
۱۰.	سخنران ۱ - خانم دکتر زاهدی (سخنرانی کلیدی)	۱۳:۲۵ - ۱۳:۰۵
۱۱.	سخنران ۲ - آقای دکتر جعفری (نقالی ژانری ویژه در فرهنگ مردم ایران) (سخنرانی کلیدی)	۱۳:۴۵ - ۱۳:۲۵
۱۲.	سخنران ۳ - آقای دکتر کیانیان (نظریه شیوه فطری اجرا)	۱۳:۴۵ - ۱۴:۰۵
۱۳.	سخنران ۴ - آقای علی خراشادی (تحلیل زمان روایت بر اساس آرای ژرار ژنت در آثار بهرام بیضایی؛ بررسی موردی نمایشنامه‌های «افرا؛ یا روز می‌گذرد» و «مرگ یزدگرد» و فیلمنامه «آینه‌های روبرو»)	۱۴:۲۵ - ۱۴:۰۵
۱۴.	پرسش و پاسخ	۱۴:۴۵ - ۱۴:۲۵
پذیرایی		
۱۵.	سخنران ۵ - خانم دکتر گله داران (صحنه‌های شنیداری و شنیدار صحنه ای در تئاتر نیمه ی دوم قرن بیستم)	۱۵:۳۵ - ۱۵:۱۵
۱۶.	سخنران ۶ - خانم دکتر علوی طلب (مطالعه تطبیقی نمایشنامه مجمع مرغان ژان کلود کاریر و منطق الطیر عطار نیشابوری از منظر نقد نئوفرمالیستی)	۱۵:۵۵ - ۱۵:۳۵
۱۷.	سخنران ۷ - خانم دکتر غلامی (کارکرد عناصر فانتزی در مثنوی «جمشید و خورشید» سلمان ساوجی)	۱۶:۱۵ - ۱۵:۵۵
۱۸.	سخنران ۸ - خانم مینا رحیمی (بررسی ویژگی‌های گروتسک در نمایش با تکیه بر نمایشنامه‌های «هی مرد گنده گریه نکن» و «دراکولا» نوشته جلال تهرانی)	۱۶:۳۵ - ۱۶:۱۵
۱۹.	پرسش و پاسخ	۱۶:۵۵ - ۱۶:۳۵
پذیرایی		
پنل تلویزیون / رئیس پنل : آقای دکتر صفورا		
۲۰.	سخنرانی رئیس پنل	۱۷:۳۰ - ۱۷:۲۵
۲۱.	سخنران ۱ - آقای دکتر صفورا (تحلیل آثار انیمیشن تلویزیونی، با رویکرد مطالعات فرهنگی) (سخنرانی کلیدی)	۱۷:۵۰ - ۱۷:۳۰

۱۷:۵۰-۱۸:۱۰	سخنران ۲- آقای حسین یزدان شناس(برجسته سازی‌های زبانی در سینما و تلویزیون)	۲۲.
۱۸:۱۰-۱۸:۳۰	سخنران ۳ - آقای محمد امامی (موسیقی، عنصری در خدمت رادیو)	۲۳.
۱۸:۳۰-۱۸:۵۰	سخنران ۴ - خانم دکتر بهمنی پور (فن آوری و ابزار جدید در هنر معاصر)	۲۴.
۱۸:۵۰-۱۹:۱۰	سخنران ۵ -آقای دکتر رزازی فر (فیلم سازی ریزبودجه)	۲۵.
۱۹:۱۰-۱۹:۳۰	پرسش و پاسخ	۲۶.
۱۹:۳۰-۲۰	شام	
تور دامغان گردی		
دومین روز همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال ۱۳۹۸/۰۹/۲۱		
پنل هنرهای دیجیتال/ رئیس پنل: خانم دکتر افضل طوسی		
۱۰- ۱۰:۰۵	سخنرانی رئیس پنل	۱.
۱۰:۰۵-۱۰:۲۵	سخنران ۱ - آقای دکتر رزازی فر (سخنرانی کلیدی)	۲.
۱۰:۲۵-۱۰:۴۵	سخنران ۲ - خانم دکتر افضل طوسی(سخنرانی کلیدی)	۳.
۱۰:۴۵-۱۱:۰۵	سخنران ۳ -خانم هدی رفاهی (بررسی رویکردهای فرهنگی و اجتماعی در آثار شیرین نشاط، با تکیه بر نظریات ادوارد سعید)	۴.
۱۱:۰۵-۱۱:۲۵	سخنران ۴ - آقای حمید قیصری پور (بازتاب هنرهای دیجیتال در تئاتر معاصر تهران در سال ۱۳۹۷ با بررسی چند اجرای نمونه)	۵.
۱۱:۲۵-۱۱:۴۵	سخنران ۵ -آقای امید باقری (شخصیت های فانتزی در عصر دیجیتال)	۶.
۱۱:۴۵-۱۲:۱۰	پرسش و پاسخ	۷.
۱۲:۱۵-۱۳:۳۰	ناهار و نماز	
پنل سینما/ رئیس پنل: آقای دکتر رزازی فر		
۱۳:۳۰-۱۳:۳۵	سخنرانی رئیس پنل	۸.
۱۳:۳۵-۱۳:۵۵	سخنران ۱ -آقای دکتر رزازی فر(برانگیختگی و دستکاری واقعیت در بازیگردانی سینمای دیجیتال)	۹.
۱۳:۵۵-۱۴:۱۵	سخنران ۲ -آقای دکتر غلامعلی(مفهوم علیّت ضروری در روایت فیلم «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی)	۱۰.
۱۴:۱۵-۱۴:۳۵	سخنران ۳ -آقای دکتر خوشنویس (مطالعه تأثیر فرمی و محتوایی تعزیه بر جهان سینمایی بهرام بیضایی - بررسی موردی فیلمنامه «روز واقعه» و فیلم «مسافران»)	۱۱.
۱۴:۳۵-۱۴:۵۵	پرسش و پاسخ	۱۲.
۱۴:۵۵-۱۵:۲۵	پذیرایی	
۱۵:۲۵-۱۵:۴۵	سخنران ۴- خانم دکتر آفرین (سخنرانی کلیدی)	۱۳.
۱۵:۴۵-۱۶:۰۵	سخنران ۵ - آقای حسین یزدان شناس (معرفی روش شناسایی درونمایه‌های فیلم‌های داستانی، براساس سازه‌های روایی آنها)	۱۴.
۱۶:۰۵-۱۶:۲۵	سخنران ۶ - آقای محمد امامی (ضرورت حضور موسیقی در فیلم)	۱۵.
۱۶:۲۵-۱۶:۴۵	سخنران ۷- خانم الهه شاه حسینی (تحلیل و بررسی مفهوم فرهنگی توتم در سینمای ایناریتو)	۱۶.
۱۶:۴۵-۱۷:۰۵	پرسش و پاسخ	۱۷.